

Programm Vorträge Von Schrift und Film und Film und Schrift

Erster Tag, 1. Juni, Goethe-Universität, Campus Westend/IG Farben-Haus, Raum 7.214, Norbert-Wollheim-Platz 1, 60623 Frankfurt am Main

11.00h

Begrüßung der Vortragenden und Gäste. Eröffnung

11.30h

Florian Krautkrämer

Die Lücke, die der Tonfilm lässt. Zwischentitel nach der Ära des Stummfilms

Der Vortrag von Christian Schulte fällt leider aus.

13.00h

Mittagspause

15.00h

Stephan Köhn

Wenn Zeichen mehr als Worte sagen: Einige Überlegungen zu den Verfahren der Visualisierung und Mediatisierung von *Schrift* in der japanischen Kulturgeschichte

16.00h

Andreas Becker

Schilder, Schrift und Schreiben in Yasujirō Ozus *An Autumn Afternoon (Sanma no aji, 1962)*

17.00h

Stefan Soltek

„...Bahn eines Menschen durch die Welt; sie läuft wie ein Film vor uns ab“. Film-Verbindungen in Buch und Schriftwerken aus der Sammlung des Klingspor Museums

Der Vortrag von Rembert Hüser fällt leider aus.

20.15h

Filmvorführung Yasujirō Ozu *Sanma no aji (An Autumn Afternoon)* im Pupille-Kino, Pupille Kino, Campus Bockenheim, Mertonstr. 26-28, 60325 Frankfurt, Bockenheim

Zweiter Tag, 2. Juni Bestandspräsentation, Performance und Workshop Klingspor-Museum Offenbach, Herrnstraße 80, 63065 Offenbach am Main

10.00h

Bestandspräsentation Klingspor-Museum

11.30h

Tanja Leonhardt [Infos: www.atelierleonhardt.de]

Von Schreib-Performance, Schrift-Landart und Künstlerbuch

12.30h

Mittagspause

Workshop

(Teilnahme mit Voranmeldung per E-Mail an petra.palmer@stud.uni-frankfurt.de)

13.30h

Beginn Workshop mit den Vortragenden

16.00h

Abschluss